

Concours national des chefs-d'œuvre et projets 2026 – Fondation Colbert

Note d'information du 12 mars 2026 – Concours national des chefs-d'œuvre – Fondation Colbert 2026

Inspection territoriale du 2nd degré
Affaire suivie par : Halima Guerroumi
Mél : halima.guerroumi@ac-creteil.fr

*Mesdames et Messieurs les proviseurs de lycées professionnels publics et privés sous contrat,
Mesdames et Messieurs les proviseurs d'EREA,
Mesdames et Messieurs les directeurs de CFA,
Mesdames et Messieurs les enseignants de la voie professionnelle.*

*S/c de Mesdames et Monsieur les inspecteurs d'académie, directeurs académiques des services de
l'Éducation nationale de Seine-et-Marne, de la Seine-Saint-Denis et du Val-de-Marne.*

Références :

[Concours national des chefs-d'œuvre – Fondation Colbert – Institut de France.](#)

Présentation

La Fondation Colbert – Institut de France, en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, organise l'édition 2026 du concours national des chefs-d'œuvre et projets.

Ce concours vise à valoriser l'excellence de la voie professionnelle, à encourager l'engagement et la créativité des élèves, et à mettre en lumière la qualité des réalisations issues des formations professionnelles.

Les projets présentés s'inscrivent dans la dynamique du chef-d'œuvre, élément structurant de la formation en CAP et en baccalauréat professionnel, permettant aux élèves de mobiliser leurs compétences techniques, culturelles et professionnelles dans une réalisation concrète.

Public concerné

Le concours est ouvert aux élèves et apprentis inscrits en :

- deuxième année de CAP
- classe de terminale de baccalauréat professionnel

Toutes les spécialités sont concernées, qu'elles soient issues de :

- lycées professionnels publics ou privés sous contrat
- établissements régionaux d'enseignement adapté (EREA)
- centres de formation d'apprentis (CFA).

Nature des projets présentés

Le chef-d'œuvre ou projet peut prendre la forme :

- d'une réalisation matérielle ou immatérielle
- d'un projet individuel ou collectif.

Les productions doivent s'inscrire dans les thématiques liées à l'héritage de Jean-Baptiste Colbert, notamment :

- mer
- commerce
- arts
- industrie
- forêt
- sciences
- protection sociale
- environnement.

Les projets doivent également refléter les valeurs portées par la fondation :

- innovation
- transmission des savoir-faire
- ancrage territorial
- engagement citoyen.

Calendrier de l'édition 2026

Étapes	Périodes
Transmission des dossiers de candidature	30 mars – 4 mai 2026
Réunions des jurys en région académique	5 mai – 13 juin 2026
Délibération du jury national	Première semaine de juillet 2026
Publication du palmarès	7 juillet 2026
Cérémonie nationale de remise des prix	1er octobre 2026 – Institut de France, Paris

Modalités de participation

L'inscription se fait **exclusivement par voie numérique**.

Les dossiers doivent être envoyés à l'adresse suivante : **chefsdoeuvre@fondationcolbert.fr**

Le dossier de candidature doit être constitué **d'un seul fichier PDF**, comprenant l'ensemble des documents demandés sur le site de la fondation.

Le nom du fichier doit respecter le format suivant :

CAP ou BACPRO_nom du lycée_nom de la commune_région académique.pdf

En cas de fichier volumineux, il est recommandé d'utiliser la [plateforme de transmission numérique filesender](#).

Un **accusé de réception sera envoyé par la fondation**. En l'absence de réponse dans les 48 heures, il est conseillé de vérifier l'envoi auprès de la fondation.

Halima GUERROUMI
IEN ET EG STI Design et métiers d'art
Référente académique Chef d'œuvre